

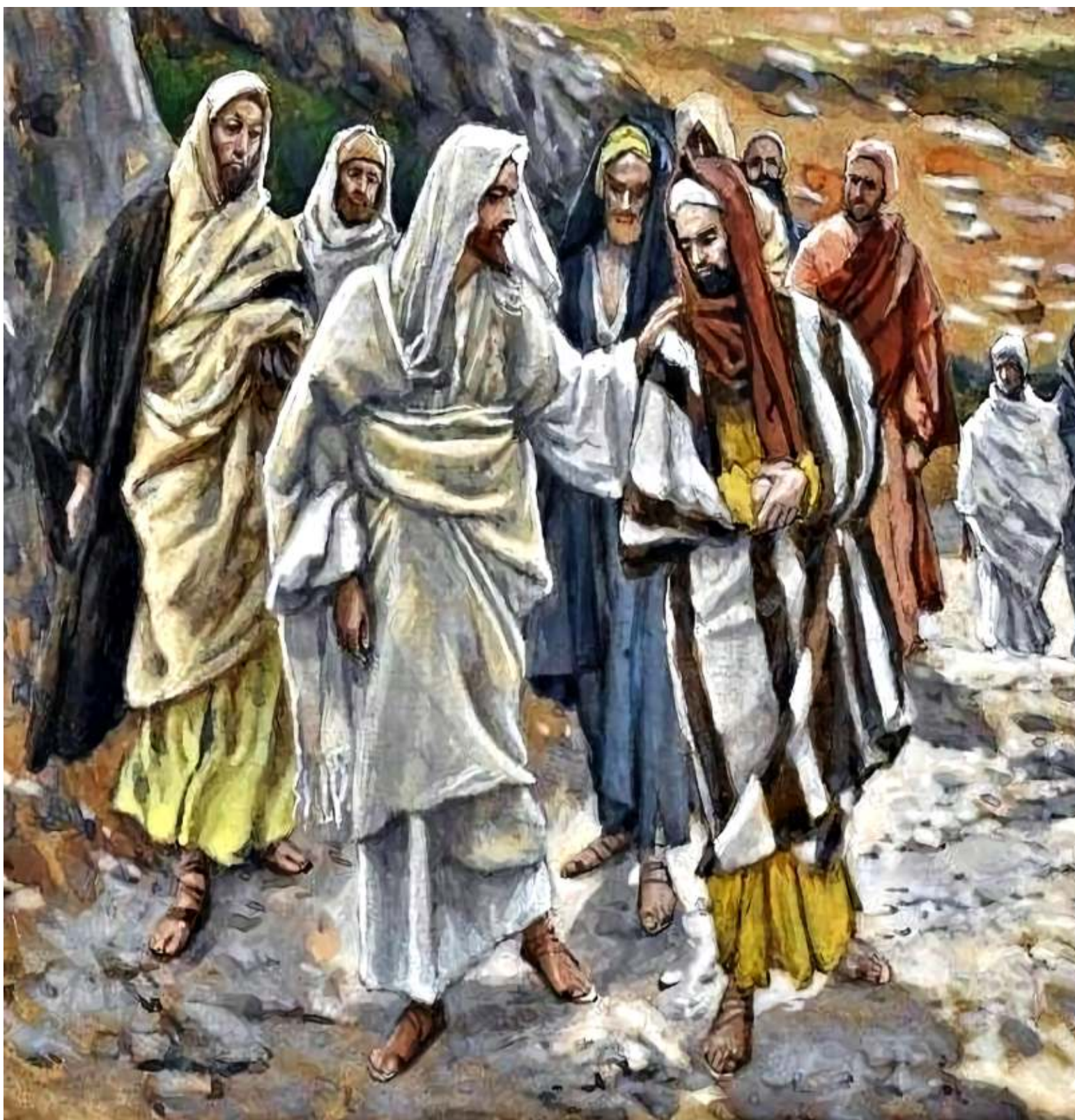
LUZ
ENTRE LAS
SOMBRAS



MIÉRCOLES XXVI
Tiempo Ordinario



***PARA VOLAR
LIGEROS EN LAS
MANOS DE DIOS
HAY QUE SOLTAR
LASTRE.***



Lucas 9,57-62

**“Nadie que pone
la mano en el
arado y mira
hacia atrás vale
para el reino de
Dios.”**



Jesús instruye a tres potenciales seguidores: al entusiasta, que asegura poder y querer seguirle, le hace ver las asperezas del camino (debe participar de su destino y estar preparado a ser rechazado como Él); a quien le pide poder resolver antes otras prioridades, le contesta que no hay otra prioridad más importante que el Reino (el discípulo de Jesús ha pasado de la muerte a la vida y entrado en un mundo, ique no tiene nada en común con el habitual!).



Y a quien le pide un poco de tiempo para despedirse de sus parientes, Jesús le dice que anunciar el reino de Dios es algo radical, absoluto, que no admite retraso alguno. Nada ni nadie debe interponerse entre Jesús y nosotros a la hora de seguirle. En el seguimiento a Jesús no hay condiciones, no hay preferencias y gustos de acuerdo a uno. La única preferencia y gusto es a Dios antes que a todo.



“En camino” y “hacia Jerusalén” son el contexto del seguimiento de Jesús y su discipulado: esto es, ligeros de equipaje (“en camino”) y dispuestos a la entrega total (“hacia Jerusalén”). Para Jesús todo lo demás queda en segundo plano, porque hay mucho trabajo y no es posible entretenerse en cosas secundarias, aunque sean buenas. Seguir a Jesús excluye la quietud, las nostalgias y las miradas hacia atrás, pero requiere la virtud de la decisión.



En la respuesta a la llamada de Jesús no cabe el si tenemos o no fuerzas para “cumplir” las exigencias del seguimiento: se trata de escuchar la llamada y responder desde lo más hondo de nuestro ser. Así podremos hacer el camino, porque Él nos dará lo necesario. Solo nos pide dejar nuestros cálculos y, sin más, seguirle, poniendo entre paréntesis cualquier otra cosa que no sea el Reino.

La fe y el testimonio
son valores absolutos;



todos los demás
son relativos.